

LE TEMPLE ET LA CROIX

— **Aventure** —

ROMAN

LE TEMPLE ET LA CROIX

Pierre ELIA-ONIROS

ECHO Editions
www.echo-editions.fr

Toute représentation intégrale ou partielle, sur quelque support que ce soit, de cet ouvrage, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est interdite (Art. L 122-4 et L 122-5 du Code de la propriété intellectuelle).

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Direction artistique : Émilie COURTS

Photo de couverture : EC Média

© ECHO Éditions

ISBN : 978-2-38102-350-2

NOTE PRELIMINAIRE

Les propos tenus dans cet ouvrage sont le résultat d'une réflexion de l'Auteur et ne reflètent en aucun cas une généralité, une réalité ou une prise de position de l'Éditeur.

Nous tenons à préciser que le récit est susceptible de chatouiller certaines sensibilités ; gardez à l'esprit qu'il s'agit d'un roman de fiction.

Préface

Ce n'est pas une histoire banale que celle de Pierre, français, titi parisien, de confession catholique et qui va être initié à la Franc-Maçonnerie, en Angleterre, pays protestant, en Cornouailles ! Et qui, non seulement, va être initié, mais va brûler toutes les étapes, va s'imposer, va « bouffer », avec une avidité et une curiosité intellectuelles, tout ce qu'il peut bouffer !

Or, il faut comprendre Pierre, saisir la personne qu'il est, son parcours, la vie qui était la sienne à l'époque pour appréhender le chemin, la démarche.

L'approche du témoignage autorise la subjectivité, autorise à ne pas tout dire, autorise à le dire comme on veut le dire. Il y a une liberté ; liberté que Pierre n'aurait pas eue, eut-il choisi d'écrire un essai sur la Franc-Maçonnerie.

« Le Temple et La Croix » est un livre qui intéressera le néophyte, pour peu qu'il ait une curiosité pour ce domaine, et il intéressera aussi l'averti, voire le spécialiste, voire le maçon, dans la mesure où la Franc-Maçonnerie britannique a des spécificités bien à elle, bien démarquées des autres traditions européennes.

Et qui dit témoignage, dit personnages de chair et d'os.

Il en est de très attachants et il en est de fort drôles ; il en est des pétris d'humanité, des bouleversants, des cassés, des blessés, des vaniteux et il en est de bien vilains – pas tant de vilains que cela, surtout un vilain. Et on les aime tous ; surtout le vilain ! Que serait un livre sans un bon vilain, bien campé, bien réussi ?? !!

«Le Temple et La Croix» couvre les premiers pas rapides de Pierre, de juin 1995 à juin 1998 – ses premiers pas, comme chaussés de bottes de sept lieues – en Franc-Maçonnerie et se termine à l'aube d'une aventure qui débute et invite au bilan.

«Le Temple et La Croix» se veut le premier livre d'une «trilogie», complétée par «La Bague de Constantin» et «Le Chapeau de Rabelais».

En fait, tout cela ne fait que commencer...

Chapitre 1

L'INVITATION

Nous sommes en 1994.

Robin est mon comptable depuis quelques années. Il a décidé de monter sa petite entreprise et il m'aide à ne pas trop payer d'impôts, moins qu'avec le cabinet précédent, en tout cas, et c'est déjà ça.

Il ressemble à Kevin Costner, parle un anglais de cruciverbiste passionné, avec jeux de mots et expressions d'un autre temps.

Je dois le voir le lundi soir suivant pour lui apporter mes relevés bancaires, factures et autres documents qui me passent largement au-dessus de la tête, que j'essaie de conserver et de présenter en ordre chronologique pour lui faire gagner du temps.

Il me téléphone le matin même et me demande de repousser le rendez-vous. En effet, il ne peut pas me recevoir, dit-il, car il a une « lodge meeting » (réunion de loge).

Je lui fais répéter, j'ai dû mal comprendre : lui, un franc-maçon ? « A Freemason » comme on dit dans le monde anglo-saxon ?

Il m'explique que oui, digresse un peu et me suggère gentiment d'en discuter plus avant dans un proche avenir.

Je raccroche le téléphone et reste perplexe. Je ne connais rien de ce monde parallèle, sinon les ragots que les journaux colportent quand ils n'ont plus aucune propagande prémâchée à se mettre sous la dent ; ce qu'ils appellent des « marronniers ».

Bon, j'ai entendu parler du Grand Orient en France ; les cours d'histoire au lycée, l'affaire des fiches (le flicage des opposants à la république laïque avant la guerre de 14), les affres de la Troisième et de la Quatrième République, un tiers des membres de l'Assemblée Nationale inféodés à une loge, des enseignants qui parlent de la Révolution « dite française », orchestrée par la maçonnerie anglaise.

Je me souviens aussi d'articles dans les journaux et de documentaires à la télévision. On leur colle tout sur le dos, aux francs-maçons : le divorce, la contraception, l'avortement, pour saper la famille traditionnelle et pour détruire la civilisation. On nous sort le complot judéo-maçonnique avec les juifs et les protestants qui auraient créé une organisation pour dominer le monde. J'ai lu que les communistes comme les électeurs d'extrême-droite y étaient exclus. Ailleurs, on trouve que ce sont les communistes et les électeurs d'extrême-droite qui refusent d'y entrer, que l'Église catholique excommunie les frères, que les musulmans interdisent les loges dans leurs pays.

Le moins que l'on puisse dire est qu'ils suscitent toute sorte de réactions hormis l'indifférence ! Une raison de plus pour m'intéresser. S'ils sont si pourris que ça, je ne demande qu'à voir !