

LA CITE DES DROMS

— Jeunesse —

ROMAN FICTION

LA CITE DES DROMS

Nicole ADRIENNE

ECHO Editions

www.echo-editions.fr

Toute représentation intégrale ou partielle, sur quelque support que ce soit, de cet ouvrage, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est interdite (Art. L 122-4 et L 122-5 du Code de la propriété intellectuelle).

Le Code de la propriété intellectuelle du 1er juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Direction artistique : Émilie COURTS

Couverture : EC Média

© ECHO Éditions

ISBN : 978-2-38102-332-8

Chapitre 1.

La mission d'Artus

Dans son appartement de l'immense cité creusée dans le sous-sol de la planète Droma, Artus se prépare. Il est convoqué par le gouverneur pour une mission interplanétaire.

Il revêt son uniforme : une fine combinaison de soie noire dont la doublure se gonflera en une protection invulnérable au contact de l'extérieur. Il enfile ses bottes, jette ses gants dans son casque et

par un couloir qui s'éclaire selon son avancée, débouche dans un salon aux couleurs chatoyantes.

Artus s'approche du divan où sa femme Amia et son fils Juno, serrés l'un contre l'autre dans une coquille capitonnée, regardent un spectacle en trois dimensions. Face à un écran courbe qui englobe tout leur champ visuel, ils vivent l'illusion de pénétrer dans l'image et de s'y déplacer. Artus se penche dans leur dos, les enserre de ses bras et regarde avec eux la construction d'une ville insolite et bariolée.

— Vous savez ce que c'est ? demande Artus.

— C'est la grande fête des planètes, celle qui va avoir lieu sur les plates-formes de la planète Terre, répond Juno.

— Les terriens les appellent les Hautes Terres, dit Artus. Ils les ont créées pour agrandir leur surface habitable.

— J'aurais bien aimé y aller, ajoute Juno.

— Tu es un trop petit Drom pour quitter notre planète.

— Toi, tu vas bien en mission partout !

— Moi je suis grand, affirme Artus en riant.

Il se relève et caresse les cheveux de son fils.

Artus sort de l'appartement situé dans les étages supérieurs, lieux de résidence

des attachés du gouvernement, de l'élite de l'administration et de la haute technologie. Ce niveau privilégié possède ses boutiques, ses lieux de culture, ses écoles, ses salles de sport et de loisir. La décoration et l'éclairage soignés font oublier que l'ensemble enfoui dans le sol vit en vase clos.

Une hiérarchie maîtrisée procède à la stratification des classes selon les étages, des travailleurs les plus humbles jusqu'à l'élite de la société au fur et à mesure de la montée dans l'édifice. Des ascenseurs destinés à la maintenance s'arrêtent à ces étages nobles sans pouvoir aller au-delà vers la cité du gouverneur et les employés portent un badge sans cesse remis à jour. On peut néanmoins s'élever dans cette société régie avec rigueur, mais il faut