

LES VERS NIS

— Jeunesse —

PETITS ROMANS

LES VERS NIS

Marc-Olivier LOUVEAU

ECHO Editions
www.echo-editions.fr

Toute représentation intégrale ou partielle, sur quelque support que ce soit, de cet ouvrage, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est interdite (Art. L 122-4 et L 122-5 du Code de la propriété intellectuelle).

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Direction artistique : Émilie COURTS

Couverture : EC Média, Fabienne DESTREM.

© ECHO Éditions

ISBN : 978-2-38102-276-5

À ma fille Klara.

Merci à Serge Troude, Jackie Turgis, Eddy
Matalon pour leur précieuse lecture.

Cet ouvrage est composé avec une typographie
adaptée aux enfants dyslexiques.

1.

Au pays des vers Nis tout est vert. Leur peau, leur habit, et leur philosophie. Leur cité se trouve sous les racines d'un pommier qui offre l'essentiel de leur nourriture. Les vers Nis vivent en totale harmonie avec la nature et lui prennent seulement ce dont ils ont besoin ; un mode de vie que la reine du royaume, ver Dure, tient absolument à préserver. La nature est généreuse et régie par des lois qu'il ne faut pas transgresser. Les vers Nis ont une grande connaissance de la terre. Ils fertilisent les sols et améliorent la productivité des cultures, le recyclage des déchets, l'épuration de l'eau. Leurs pires ennemis sont les oiseaux qui s'abattent sur eux sans prévenir et les dévorent à coups de bec.

D'autres peuples les entourent : les vers Moule, les vers Minh, les vers Mouth, les vers Tigos et enfin les vers Dâtres, le pays le plus puissant, le plus moderne, et le plus agressif.

Pour le jeune ver Di, le fils aîné de la reine, c'est le grand soir. Derrière le rideau de scène, constitué de deux grandes feuilles de châtaignier, le musicien regarde son public qui s'installe dans la salle de concert : une grande cavité sous les énormes racines du pommier.

Au premier rang, se trouvent sa mère ver Dure, digne et bienveillante, ver Tigineux, son père, grand et sec, une petite larve de compagnie prénommée Doudou sur l'épaule, ver Beux, son frère, des lunettes rondes d'intello et en liane sur le nez, ver Gobret, le général, une cupule de gland sur la tête à l'image d'un casque gaulois. Derrière, d'autres vers Nis portent, en guise de parure, des écorces diverses, coquilles, herbes, feuilles...

Le rideau s'ouvre, ver Di se présente en portant son instrument à cordes dont la caisse de résonance est reliée par une liane à un gros