

LES HISTOIRES D'UNE
HIBERNATION CHALEUREUSE

— Jeunesse —

CONTES

**LES HISTOIRES D'UNE
HIBERNATION
CHALEUREUSE**

Said SEDDIK

ECHO Editions
www.echo-editions.fr

Toute représentation intégrale ou partielle, sur quelque support que ce soit, de cet ouvrage, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est interdite (Art. L 122-4 et L 122-5 du Code de la propriété intellectuelle).

Le Code de la propriété intellectuelle du 1er juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Direction artistique : Émilie COURTS

Couverture : EC Média d'après Zubeyde Tasel

© ECHO Éditions

ISBN : 978-2-38102-274-1

Préface

Ce travail se place à la croisée des cultures, au carrefour de la perspective visant l'ouverture sur le monde.

À notre époque, les corps sont comblés pendant que les esprits sont devenus aveugles, ils vivent dans la disette. Comme ils se nourrissent de la lecture, seuls les livres peuvent assouvir leurs besoins et ouvrir leurs yeux. Je me suis engagé ainsi dans ma noble mission ; celle de réaliser un livre qui marquera ma participation à la réforme comportementale de l'ère moderne.

Ce livre s'intitule : « Les Histoires d'Une Hibernation Chaleureuse. » Il s'agit d'un recueil de contes originaux et pédagogiques. À travers ses histoires fictives, mon ouvrage traite la question du savoir-vivre : comment se comporter ? Que faut-il faire ? Que faut-il éviter ?

L'originalité des histoires réside dans la diversité des territoires, personnages et thèmes qui servent le dessein final déterminé auparavant.

Qui que ce soit, où qu'il soit : le lecteur se définira sûrement quand il feuillètera les pages de cette œuvre. Il sera fasciné par l'univers proposé où les hommes et les animaux prennent la responsabilité de former de bons citoyens.

Dans mon monde imaginaire qui mêle le comique et le dramatique, le ludique et le monotone ; tout est au service de l'éducation de la personne. Cette personne qui est un être d'une complexité captivante. Même si elle a souvent tendance à faire des erreurs, elle est dotée d'une faculté inégalable ; celle de pouvoir se rattraper.

Les péripéties développées certifient que les défauts à éviter sont nombreux, mais beaucoup plus sont les qualités à adopter.

J'incite mes lecteurs à être utiles pour autrui et apporter un plus à leurs sociétés, chaque individu dans un domaine et avec ses propres moyens.

Said Seddik

Introduction

En hiver, les ours ne sortent pas de leurs tanières à cause du froid. Dans l'un des antres, trois petits oursons vont faire l'hibernation pour la première fois de leur vie, ils sont très stressés. Pour les consoler, l'ourse va leur raconter des histoires à couper le souffle.

Et voilà, l'ouverture de la caverne qui se ferme avec une grande pierre. À l'intérieur, l'ourse s'était mise à vérifier le ravitaillement pendant que ses petits préparaient leurs lits.

Dans ce coin du globe, les ours dorment 22 heures par jour durant la période de l'hivernage. Quant à notre précieuse famille, la mère va consacrer les deux heures du réveil à la nourriture et la narration d'une histoire pour que ses petits se rendorment.

