

LES CHEVALIERS VESPÉRAUX
CELLE QUI SE LAMENTE DANS LES TÈNEBRES

— Fantasy & légendes —

ROMAN

LES CHEVALIERS VESPÉRAUX

CELLE QUI SE LAMENTE DANS LES TENEBRES

Albane F. RICHEL

ECHO Editions
www.echo-editions.fr

Toute représentation, intégrale ou partielle, sur quelque support que ce soit, de cet ouvrage, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est interdite (Art. L 122-4 et L 122-5 du Code de la propriété intellectuelle).

Le Code de la propriété intellectuelle du 1er juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Direction Artistique : Émilie COURTS
Couverture : EC Média, Alicia PANSARDI

© ECHO Éditions

ISBN : 978-2-38102-470-7

*À Elodye H. FREDWELL qui m'aura soutenue
tout au long de cette histoire complètement folle.*

À Agatha D, Maxime et Feydra pour leur franchise et leur aide précieuse.

À Abigail, ma lumière dans les Ténèbres.

À Edgard, mon âme-sœur.

*À ma famille & mes amis qui soutiennent mon activité d'autrice,
si particulière.*

*À ces lecteurs de Skyrock, de Wattpad, de l'Allée des Conteurs dont
l'engouement m'aura toujours fait si chaud au cœur.*

Précédemment...

CELUI QUI ERRE DANS LES TÉNÈBRES

Abandonné par sa mère, Cullen, cinq ans, voit les Ténèbres s'abattre sur la ville de Monroe. Des Ombres effroyables se répandent, détruisent les bâtisses et massacrent les vivants. Son père, Kieran, est attaqué par une Femme-Ombre : il plonge dans le coma en laissant tomber Cullen de ses bras.

Plus tard, la sœur de Kieran, Karah, rallie des survivants pour instaurer la confrérie des Chevaliers Vespéraux, avec Léanne, Tahamt, Laura, Torrin, Soriba, Kim-Sang et Isanka. Cullen devient un Chevalier cencé remplacer Karah, mais il est déprimé, colérique.

La Femme-Ombre reparait. Elle utilise une boîte à musique et des gestes pour communiquer. Etonné, Cullen lui laisse la « vie » sauve. Cullen vole à la rescousse d'une dame encerclée par les Ombres, il éprouve immédiatement des sentiments. L'étrangère, Niamh, ramène Kieran de son coma. Après un temps de repos, il offre à son fils une épée : Rébellion. Cullen doit être le chef des Chevaliers Vespéraux, débusquer et détruire cette Femme-Ombre. Mais les Ombres attaquent les survivants et les emmènent dans les Ténèbres. Cullen s'effondre. À son réveil, Niamh révèle être une démonsse et la Femme-Ombre est en réalité Helen, sa mère. Elle s'était adressée à la Lune Vierge et Kieran l'avait poignardée. Cullen comprend l'origine de son « monstre de la colère ». Ainsi, il rejoint son père et tous deux se battent, mais un Ange Déchu les interrompt : Légion. Parent de Niamh, il bannit sa fille et emmène Helen. Cullen les suit. Son sacrifice permet aux survivants de jouir à nouveau de l'éclat du soleil.

Avant de passer le voile vers les Enfers, Cullen a abandonné son journal. Kieran y écrit que chaque histoire a une version différente...

CELUI QUI BRILLE DANS LES TÉNÈBRES

Kieran n'a d'autre choix que de partir sauver son fils des Ténèbres. Karah, Léanne et Tahamt décident, envers et contre tout, de l'accompagner. Maintenant que le soleil est revenu, impossible de passer le voile des Ténèbres. Kieran est certain que les parents d'Helen, adeptes de la confrérie de la Lune Vierge, connaissent un moyen de pénétrer les Enfers.

Karah découvre les corps sans vie des beaux-parents de Kieran. Celui-ci, dans le livre de la confrérie, découvre l'invocation de la Mort. Malgré les protestations et le scepticisme de ses compagnons, il s'ouvre les veines afin d'invoquer Hécate, qui accepte de lui laisser la vie s'il parvient à reprendre son enfant qui déstabilise les Enfers avec Helen et Niamh.

Kieran, Karah, Tahamt et Léanne arpentent les Enfers. Ils retrouvent Laura, Soriba, Isanka et Cullen. Ils rencontrent Légion dans le dernier cercle des Enfers avant les Ténèbres et l'Oubli.

Kieran doit braver sa plus grande peur : lui-même, personnifié par Ranulf, cet *alter ego* ténébreux représentant un chef des Chevaliers Vespéraux idéalisé. Kieran parvient remporter ce combat avec le soutien de Zeeshan, l'amour de ses dix-sept ans, tué sous ses yeux. C'est cet événement qui avait permis à Ranulf d'exister.

Désormais défait de cette entité, et alors que Cullen accepte de devenir le chef que tout le monde attendait, Kieran peut pleinement s'accepter et se reconstruire. Mais Helen a également un rôle à jouer dans cette histoire et celle qui se lamente dans les Ténèbres doit finir ce qui a été commencé.

1. LE SOUVENIR

Je réparerai ma boîte à musique.

Mes doigts courent dans le vide. Des bribes de mélodie s'invitent. Des accords majeurs qui déraillent, grésillent et meurent. Des accords mineurs qui se répètent, assourdissent et prennent de l'ampleur. Une gamme oubliée, incomplète, inachevée. Cette musique, je l'avais mille fois écoutée, jouée et chantée pour mon bébé. Une comptine dont j'avais inventé les paroles sans jamais cesser de suivre le rythme de la boîte à musique.

Je ferme les yeux et me remémore Cullen, blotti dans mes bras. Les notes si claires qui s'élèvent dans les airs à la manière des oiseaux enchevêtrés dans leur danse, en proie à l'ivresse. Ma voix se fane, j'en perds les labiales, les nasales... les cordes vocales vibrent, je fredonne, bouge les lèvres sans réussir à attraper les vers, encore moins la rime. Allons ! Ils me narguent... sur le bout de ma langue. Un goût d'oubli auquel s'ajoute ma frustration.

— Rah !

Mes poings s'abattent contre mes genoux et mon râle se perd dans le noir. J'y arriverai. Je me souviendrai. L'envol du Do majeur m'ouvrira l'esprit et m'épanouira au point d'éveiller les mots qui

sommeillent en moi et attendent qu'on les révèle. Un tel jour radieux m'encourage à sourire et m'apaise. Bientôt, oui, bientôt.

Bruit de pas. Mal maîtrisés. Annonceurs de mauvaises nouvelles. La présence de mon ami improbable s'impose, dans mon dos. Il ne dit rien, lui d'habitude si bavard, et cela m'inquiète. J'inspire profondément, agenouillée sur un sol éphémère, tout aussi sombre que le reste des alentours, puis demande :

— Alors ?

Une pichenette, tout au plus, mais suffisante pour l'amener à parler.

— Mon Ombre est revenue.

Nos Ombres... Ces âmes en peine. Elles errent dans leur cercle infernal et souffrent pour toute éternité, en proie à leurs peurs les plus profondes, à leurs regrets, à leur colère. Quand on meurt, pourtant, subsiste notre souvenir. Cette idée qu'ont nos proches de nous-mêmes, souvent si différentes de ce que renvoient nos Ombres. Je suis un souvenir. *Feyvel*, dans la langue des Déchus. Celui d'Helen Éris Fierce, tels que s'en rappellent Kieran, Karah et, dans une moindre mesure, Cullen. Un être façonné à partir d'images mentales, de bribes d'événements passées, d'émotions ressenties. Une vie, qu'au final, je n'ai jamais vraiment vécue. Contrairement à mon Ombre. L'âme d'Helen. Celle qui était accrochée à la vraie personne, en chair et en os. Pure à la naissance, mais qui s'est noircie avec le temps, les épreuves et le meurtre.

Si mon Ombre avait dû rester dans son cercle infernal, je suis confinée à jamais derrière la Porte des Rêves. Un lieu qui agit en miroir et qui permet aux souvenirs d'investir les songes de leurs proches toujours en vie. Un moyen de dire adieu. De faire son deuil.