

# CURSED SOULD

(VOL.4)



— **Thriller** —

ROMAN

**CURSED SOUL**

(VOL.4)

**François-Xavier MULLER**

ECHO Editions  
[www.echo-editions.fr](http://www.echo-editions.fr)

Toute représentation intégrale ou partielle, sur quelque support que ce soit, de cet ouvrage, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est interdite (Art. L 122-4 et L 122-5 du Code de la propriété intellectuelle).

Le Code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Direction Artistique : Émilie COURTS  
Photo de couverture : EC Média

© ECHO Éditions

ISBN : 978-2-38102-2345

## **AVERTISSEMENT.**

---

*La partie IV est un segment ouvertement érotique décrivant de manière explicite des rapports à caractères sexuels entre jeunes adultes de plus de dix-huit ans.*

*Telle mère, telle fille, mais parfois le bouton n'a pas le parfum de la fleur  
entièrement éclos.*

Sophie Cottin ; Claire d'Albe (1798)

# Introduction

Il y a longtemps, une femme magnifique a tué un roi.

De nombreuses années plus tard, sa fille s'apprête à aimer un prince.

# Prologue

*29 Janvier 2027, 15 h 42.*

Au Mercy Hospital de Miami, un petit garçon de cinq ans passe en courant les portes d'entrée automatiques. Telle une furie, il se rue vers le comptoir de l'accueil.

— Ma petite sœur arrive ! Ma petite sœur arrive !

Les deux femmes présentes là, brutalement coupées dans leur conversation, regardent le petit monsieur avec stupeur. Plus que ses cris, la tenue de l'enfant a quelque chose de surprenant.

Il porte un smoking noir avec un nœud papillon.

— Vous m'avez entendu ? Ma petite sœur arrive ! Il faut préparer un lit pour ma maman !

— Doucement mon garçon, dit une des femmes. Où est-elle ta maman ?

— Elle est sur le parking avec mon papa dans la voiture ! Le bébé dans son ventre va bientôt sortir ! Vite ! Faites quelque chose !

L'équipe d'usage est réunie en un temps record et un lit ne tarde pas à rejoindre le luxueux véhicule. Une limousine noire.

La femme enceinte, arrivée au terme de sa grossesse, a perdu les eaux. On demande au père d'enfiler une blouse, un masque est des surchaussures.

Le petit garçon lui, a déjà trouvé d'autres enfants avec qui jouer en salle d'attente.

Un autre couple arrive. Un homme, habillé en pingouin, accompagné d'une blonde à queue de cheval. On leur demande de rester en salle d'attente.

Elisha, la ravissante quadragénaire allongée sur le brancard qui la conduit en salle d'examen, n'a jamais été aussi inquiète.

La faute à cette gynécologue obstétricienne qui quelques semaines auparavant, a fichu la trouille à la future maman en l'avertissant qu'il était risqué d'accoucher à quarante ans.

Pour elle. Et pour le bébé.

Une fille.

Catherine Andrea Sainte-Rose, du nom de sa grand-mère et de sa tante par alliance.

Elisha n'a pas eu peur quand elle a su qu'elle serait la maman d'un petit garçon. Les hommes, elle ne les connaît que trop bien. Elle connaît leurs faiblesses, leurs défauts et surtout, leur plus grande particularité. En effet, concernant 90 % de la population masculine mondiale, ils restent enfants jusqu'à 99 ans.

Alors un petit homme haut comme trois pommes ? Pas de problème.

« *Une fille en revanche... c'est une autre paire de manches* », pense-t-elle.

Les filles de la famille Preston, semblent victimes d'une sorte de malédiction qui les éloignent du bonheur pour finalement le leur offrir brutalement. On serait tentés de penser que, de ce point de vue, ce n'est pas réellement une malédiction.

Le malheur avant le bonheur ? C'est finalement le lot de la plupart des gens qui vivent sur terre. Et pour d'autres, c'est bien pire puisqu'ils vivent la chose inverse. Une vie parfaite. Frappée par un grand malheur.

La déesse se souvient que le bonheur parfait qu'elle vit actuellement lui a coûté très, très cher.

Offerte à la mafia par sa mère. Hypnotisée, rendue amnésique, la belle a été tour à tour, gogo danseuse, escort girl, prostituée, actrice de porno...

Elisha a dû atteindre le fond du puits sans fond de la honte et du déshonneur avant d'accéder au sommet de la montagne du bonheur. La récompense en valait la peine. Mais le voyage a fait mal. Très mal. Et la déesse craint que sa fille ne doive à son tour traverser le même océan de malchance avant de pouvoir devenir celle qu'elle veut être.

En aura-t-elle la force comme sa mère et sa grand-mère avant elle ?

Ne prenons pas de risques.

Elisha en fait le serment.

Catherine ne connaîtra pas tous ces déboires.

En fait, elle ne connaîtra rien du tout.

\*

***Février 2017. Centre-ville d'Oxford, à 4 km de la Oxford Brookes University. Angleterre.***

Ce matin-là, la jeune Kate était la seule passagère du bus à porter une jupe.

Alors que les autres femmes grelotaient littéralement sous leurs manteaux de fourrure et leurs anoraks, la jeune femme brune portait un simple hoodie bleu ciel sous lequel était dissimulé un discret et doux pull de laine rose.

Ses longues chaussettes noires, semblaient suffire à lui réchauffer les jambes, et ses ballerines noires lui assuraient un grand confort de déplacement.

La ville tout entière était gelée comme frappée par une nouvelle ère glaciaire. Mais Catherine donnait l'impression étrange de vivre dans un autre monde. Loin des autres mortels qui l'entouraient.

En effet, elle était la seule à ne pas sembler se préoccuper du froid.

Ses écouteurs sans fils vissés dans ses oreilles, Kate écoute pour la dix millièème fois la chanson *I love you more than yesterday* de Daniel Lopes présente sur la bande originale du film *Les caprices de l'univers*.