

# LE SILENCE DE LA DOULEUR



— Témoignage —

RÉCIT

**LE SILENCE  
DE LA DOULEUR**

**Karen DUMOT**

ECHO Editions  
[www.echo-editions.fr](http://www.echo-editions.fr)

Toute représentation intégrale ou partielle, sur quelque support que ce soit, de cet ouvrage, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est interdite (Art. L 122-4 et L 122-5 du Code de la propriété intellectuelle).

Le Code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Direction Artistique : Émilie COURTS

Photo de couverture : EC Média d'après Karen DUMOT et Sandra DELOMÉNIE.

© ECHO Éditions

ISBN : 978-2-38102-204-8

*Après plusieurs mois d'écriture, je vous livre et vous ouvre mon âme, mon cœur, mon quotidien face à la douleur chronique et au combat contre la maladie.*

*Je dédie ce livre :*

- *À ma femme qui m'aime et me soutient tous les jours,*
- *À mes deux amours, Matis et Victorien, mes fils*
- *À ma sœur Sandra (fibromyalgique aussi),*
- *À ma mère (récemment greffée rénale),*
- *À mes amies fibromyalgiques, Nathalie P, Nathalie M, Valérie L.*
- *À Estelle, ma kinésithérapeute*

*Les propos tenus dans cet ouvrage sont le résultat d'une réflexion de l'Auteur et ne reflètent en aucun cas une généralité, une réalité ou une prise de position de l'Éditeur.*

# Préface

J'ai écrit ce récit avec la plume de mon cœur, cette plume qui gratte les mots sur une feuille de papier.

L'écriture fait du bien. Elle délivre les pensées. Je l'ai vraiment vécu comme un exutoire. Aligner les mots peut avoir un pouvoir curatif. Les idées jaillissent les unes après les autres. J'ose espérer que mes mots vous toucheront droit au cœur et feront appel à votre mémoire dans le vécu de certaines situations.

J'ai pris un réel plaisir à écrire, tout cela s'est fait si naturellement. L'écriture m'a réellement transportée. Je crois que je suis devenue une amoureuse des mots.

Se glisser dans la peau d'un auteur n'est pas un exercice si facile que cela. C'est avoir l'envie d'entrer en connexion, d'une part avec soi-même, et d'autre part avec la langue française. Qu'elle est belle, notre langue française, et si riche soit-elle. J'ai voyagé au travers d'elle, au fil des mots. J'ai joué avec chaque mot afin de vous proposer cette composition.

Cette expédition intérieure a été ma première introspection. Elle a été totale. J'ai rédigé ce livre sans aucun filtre. Je signe un portrait très intimiste. C'est une mise à nu absolue. Mes mots n'en seront que plus sincères, plus intenses. Je vous

ouvre mes pensées les plus intimes, les plus profondes.

\*

Je m'adresse à vous, chères lectrices et chers lecteurs, malades ou non, familles et amis, afin d'entrer dans mon voyage et de faire comprendre le processus difficile du combat contre la maladie, qu'elle soit visible ou invisible. Ce combat qui sera sensiblement le même pour toutes les pathologies.

Il faut apprendre à regarder plus loin. Être dans l'idée du dépassement de soi. La maladie, qui s'abat sur nous, est une fatalité qu'il faut affronter avec courage et dignité face à la société.

\*

À travers ce livre, vous et moi, nous ne ferons plus qu'un, tout au long de mon récit. Vous vous mettrez dans ma peau, pour en ressentir les effets et toute la souffrance qui s'en dégage. Quoi de mieux que de se glisser dans la peau de l'auteur.

Êtes-vous prêt(e)s à entrer dans ma vie ?



## Le choc

Après notre travail et la sortie de l'école, nous prenons notre véhicule en direction de Paris. À notre arrivée sur la capitale, nous avons rejoint un parking souterrain au niveau de la porte d'Orléans afin de pouvoir nous stationner sans problème.

Nous avons donc pris ensuite le métro (19 stations à parcourir soit environ 35 à 40 minutes de transport) afin d'arriver à notre destination finale, la station Stade de France. Dans les allées menant au stade, l'affluence était déjà visible. Des chalands proposant divers objets aux couleurs patriotiques jonchent les pourtours de ce stade majestueux. Nous nous laissons aller et nous achetons un souvenir pour les enfants, nous prenons donc une écharpe à l'effigie des deux équipes. Ça y est, nous voilà devant cet édifice. Une beauté architecturale et grandiose. Nous nous positionnons dans la file d'attente, qui est assez longue, afin de pouvoir accéder et entrer dans le stade. L'accès au stade se passe bien et nous attendons avec impatience les joueurs. Nous prenons place sur nos sièges. De là, nous avons patiemment attendu le début du match.

*Paris, 13 novembre 2015*

Il est 20 h 00 ; une belle soirée footballistique débute sous les meilleurs auspices. Jour d'anniversaire de ma femme, nous avons décidé d'offrir une merveilleuse soirée à mes deux enfants en les emmenant au Stade de France voir le match France-Allemagne, une si belle affiche. C'est la première fois que mes enfants vont assister à un tel match et ont l'immense bonheur de pouvoir pénétrer à l'intérieur de ce magnifique Stade de France. Les drapeaux bleu, blanc, rouge s'agitent avec frénésie dans tout le stade. Les drapeaux errent dans les airs, d'une manière très fluide, promenés de droite à gauche et de gauche à droite par les fervents supporters. C'est d'une beauté à couper le souffle. Dès que les joueurs foulent la pelouse du stade, c'est l'euphorie totale dans toutes les tribunes. Les voilà, nos joueurs de l'équipe de France, en chair et en os. Ils sont là, Gignac, Griezmann, Giroud, Pogba, Matuidi, Lloris et tous les autres. Nos champions ne sont plus affichés sur notre écran de télévision, mais ils sont bien là, à quelques pas de nous. Les enfants, qui attendaient ce moment avec impatience, n'ont pas les yeux assez grands pour observer leurs idoles. La magie emplit leurs regards d'enfants. Nos yeux pétillent littéralement de bonheur. Les supporters scandent les noms des joueurs. Le public est dans une ambiance très festive. La foule est en liesse. Des cris de joie retentissent et résonnent à travers tous