

BIG BANG D'UNE HISTOIRE :

60 UNIVERS PARALLELES

— *Humour* —

DÉCLINAISONS

BIG BANG D'UNE HISTOIRE :
60 UNIVERS PARALLELES

Claude VEDDER

ECHO Editions
www.echo-editions.fr

Toute représentation intégrale ou partielle, sur quelque support que ce soit, de cet ouvrage, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est interdite (Art. L 122-4 et L 122-5 du Code de la propriété intellectuelle).

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Direction artistique : Émilie COURTS

Photo de couverture : EC Média d'après Claude VEDDER

© ECHO Éditions

ISBN : 978-2-38102-196-6

NOTE PRELIMINAIRE

Les propos tenus dans cet ouvrage sont le résultat d'une réflexion de l'Auteur et ne reflètent en aucun cas une généralité, une réalité ou une prise de position de l'Éditeur.

Quelques explications

Il y a quelques années, le soir, étendu dans mon lit, mon imagination s'envolait parfois vers des histoires - il s'agissait de très courtes nouvelles - que je devais écrire de suite, car sinon le lendemain, elles n'existaient plus.

Ce Big Bang d'une histoire : 60 univers parallèles a germé comme cela. À la seule différence que j'ai tout de suite senti que cette histoire neutre pourrait me donner la possibilité de décliner le sujet en plusieurs versions. Instantanément, une, puis deux, puis trois versions se sont imposées à ma réflexion et j'ai écrit pendant deux heures. Par la suite, ce sont les thèmes qui m'ont taraudé l'esprit, m'obligeant à rallumer ma lumière de chevet pour simplement les coucher par écrit : en ayant le modèle de départ, je me sentais rassuré pour l'écriture du lendemain. Et puis les versions se sont enchaînées, et c'est ainsi que j'ai écrit 60 histoires différentes par leurs thèmes, mais similaires dans le sujet.

*Bien sûr, le maître de cet exercice de style restera Raymond Queneau, dans son livre justement intitulé *Exercice de style*. C'est en pensant à son ouvrage que j'ai modestement fait cet essai, m'arrêtant à 60 versions contre 99 pour Queneau. C'est volontairement*

que je n'ai pas relu son livre, pour ne pas être influencé outre mesure par la lecture de ses thèmes, désirant laisser mon imagination la plus vierge possible. Certains se recouperont sans doute, car je me souviens vaguement de quelques-uns.

Par cet écrit, sans prétention, j'espère vous procurer un moment de détente et peut-être éveiller l'envie d'écrire à certains, comme le livre de Raymond Queneau me l'a donnée au tout début de mes années collège.



VERSION ORIGINELLE

Une famille se lève un matin pour partir en vacances. Après un bon petit déjeuner, cette famille prend son véhicule pour se rendre à sa destination. Arrivée sur place, elle déballe ses affaires et espère profiter de son séjour. Trois jours plus tard, désirant passer un peu de temps ensemble, les deux adultes laissent leur progéniture un après-midi entier à une manifestation organisée pour les enfants. Hasard du lieu, le lendemain, la famille en question rencontre des connaissances. Ils discutent ensemble et se saluent... Huit jours ont passé, les congés terminés, la famille retourne chez elle.

