

CHEZ LES PAPOUS,...

— Aventure —

ROMAN

CHEZ LES PAPOUS,...

Jean-Pierre BRION

ECHO Editions
www.echo-editions.fr

Toute représentation intégrale ou partielle, sur quelque support que ce soit, de cet ouvrage, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est interdite (Art. L 122-4 et L 122-5 du Code de la propriété intellectuelle).

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Direction artistique : Émilie COURTS

Photo de couverture : EC Média

© ECHO Éditions

ISBN : 978-2-381021-70-6

Remerciements

Je remercie mes bêta-lectrices bénévoles qui ont bien voulu se plonger dans cet ouvrage avant-même sa version définitive, afin de m'aider à en sublimer le résultat (bizarrement, je n'ai pas trouvé de bêta-lecteur, mais peut-être que les pages que je viens de terminer se complaisent davantage lorsqu'elles sont tournées par des doigts féminins ?).

Je suis particulièrement reconnaissant à une lectrice, qui se reconnaîtra peut-être, car elle a su, par son enthousiasme me donner assez de motivation pour rédiger ces quelques pages alors que je n'étais pas convaincu d'être suffisamment stimulé pour entreprendre l'écriture d'un nouveau projet.

Merci bien sûr à mon épouse qui a dû parfois subir les pérégrinations tantôt sinueuses et bizarres frayées par mes neurones dans mes raisonnements les plus farfelus, sans se formaliser pour autant.

Et merci enfin à l'adorable petite fille dont la spontanéité et la joie de vivre m'ont inspiré pour cette histoire, et qui, bien heureusement pour elle n'est pas du tout martyrisée et sous le joug de parents intransigeants et totalitaires.

L'imagination est plus importante que la connaissance, car la connaissance est limitée tandis que l'imagination englobe le monde entier.

Albert Einstein.

I. CLAIRE

— Allô ? Papou ?

— Oui, c'est Papou, qui est à l'appareil ? C'est toi, Claire ? Bonjour, Princesse, comment vas-tu aujourd'hui, Loupiote ? Tu vas bien ?

— Non, Papou, ça va pas, mes parents n'arrêtent pas de me houspiller pour n'importe quoi, ils me traitent comme un bébé, et pourtant, j'ai quand même douze ans, tu sais ?

— Je sais, Princesse, la vie n'est pas toujours très facile à la maison, mais tu sais, tes parents travaillent beaucoup et quand ils rentrent le soir, ils sont souvent très fatigués et ils s'énervent facilement sur toi, et dans le fond, tu sais bien qu'ils t'aiment, ils t'adorent tous les deux.

— Je vais partir Papou...

— Ah? Oui! D'accord... Tu dois aller faire des courses avec tes parents?

— Non, je vais partir, Papou, je ne supporte plus qu'on me hurle dessus sans raison du soir au matin, mes parents ne me parlent gentiment que quand ils se rendent compte qu'ils ont été trop méchants avec moi, tu le sais bien, tu l'as déjà vu, tout le monde l'a déjà vu, et quand je suis seule avec eux, c'est encore bien pire.

— Soit patiente, Claire, tu verras, les choses vont s'améliorer en grandissant, tu es une petite fille très intelligente, bien plus perspicace que les autres enfants de ton âge, alors tu dois comprendre, et essayer de ne pas contrarier tes parents, même si tu penses qu'ils n'ont pas toujours raison, ne réponds pas, et tout se passera très bien.

— Oui, je sais que toi tu me comprends Papou, bien mieux que tous les autres, car toi aussi tu es un peu... heu... «différent», tu ne sais pas bien communiquer, sauf avec moi, ça aussi je le sais. Mais c'est justement parce que tu me connais très bien que tu sais que je vais partir, ça veut dire que je vais fuguer, et plus personne ne me reverra jamais, je les déteste!

— Attends! Attends, ne dis pas n'importe quoi, tu sais que si tu fugues, on aura très vite fait de te retrouver, et tes parents risqueraient alors de te mettre

dans un internat, ou bien pire, tu pourrais te faire enlever par un sale individu qui te ferait, beaucoup de mal avant de te tuer et de t'enterrer quelque part dans la forêt, tu as déjà entendu parler de ce genre d'histoire, tu connais la tragique mésaventure de Julie et Mélissa ? Enlevées, martyrisées et mortes de faim au fond d'une abominable cave secrète. C'est très dangereux pour les filles de ton âge de se promener seules. Il ne faut surtout pas faire une chose pareille, promets-moi de ne pas faire une telle bêtise, promets-le-moi !

— Non Papou, je ne promets rien du tout, tu as très bien compris que j'étais très sérieuse, et bien déterminée, je m'en irai, et je n'irai pas dans un internat, je préfère encore mourir avant, et comme ça, ce sera bien fait pour eux !

— Laisse-moi t'aider Loupiote, puisque tu me fais confiance, laisse-moi t'aider à trouver une solution, j'ai besoin de quelques jours, disons une semaine, surtout ne fais rien maintenant, je t'en prie, je te jure que je ferai tout pour trouver une solution, crois-moi s'il te plaît, tu sais que je suis de ton côté, je suis entièrement avec toi, tu as ma parole, et je ne dirai pas un mot à tes parents sur ce que tu viens de me raconter, c'est promis !

— D'accord Papou, je crois que tu es le seul à pouvoir m'aider, mais la semaine prochaine, je partirai, avec ou sans ton aide, tu sais bien que j'en suis capable.

— Je sais Claire, je sais, mais...

— Excuse-moi Papou, je dois raccrocher maintenant, bisous à plus...

— Attends Clai... !

... Clic !

*

Avec ses longs cheveux bouclés, et sa jolie bouille d'ange, Claire est une petite fille à haut potentiel intellectuel, et qui, en plus de ses nombreuses facultés, est parfaitement capable d'analyser naturellement les messages non verbaux et de détecter à la seconde même, le moindre mensonge sur le visage ou le comportement de ses interlocuteurs, ce qui a le don d'exaspérer au plus haut point ses parents ou ses professeurs, quand elle les traite de menteurs.

C'est vrai que l'ambiance, à la maison est régulièrement tumultueuse et explosive, car la gamine évolue beaucoup trop vite aux yeux de ses parents qui sont éminemment fiers de leur progéniture, mais qui ne voient en elle qu'une petite insolente, rebelle et dévergondée. Cependant, contrairement à ce qu'elle croit, la vie quotidienne de Claire est bien loin de ressembler à la tragédie d'Oliver Twist ou de Cosette dans « Les Misérables », néanmoins, la petite « canaille »