

LE DOUDOU DU XXI^{ÈME} SIÈCLE

— Société —

ESSAI

**LE DOUDOU
DU XXI^{ÈME} SIÈCLE**

Beni Kim

ECHO Editions
www.echo-editions.fr

Toute représentation intégrale ou partielle, sur quelque support que ce soit, de cet ouvrage, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayant cause, est interdite (Art. L 122-4 et L 122-5 du Code de la propriété intellectuelle).

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droits. Or cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Direction Artistique : Émilie COURTS

Photo de couverture : EC Média.

© ECHO Éditions

ISBN : 978-2-381020-84-6

NOTE PRELIMINAIRE

Les propos tenus dans cet ouvrage sont le résultat d'une réflexion de l'Auteur et ne reflètent en aucun cas une généralité, une réalité ou une prise de position de l'Éditeur.

Remerciements

Je voudrais ici remercier collectivement ou nommément certaines des personnes qui m'ont guidé et accompagné sur ce chemin plein de détours. Je pense d'abord à tous les membres d'ecofrance. À tous ceux qui m'ont gratuitement consacré de leur temps, à tous ceux qui ont simplement pris la peine de remplir un modeste questionnaire, je veux dire ici mes plus sincères remerciements, car Je ne peux taire plus longtemps la gratitude particulière que j'aie vis-à-vis de quelques êtres chers. J'espère simplement que ceux d'entre eux qui auront ce livre entre les mains auront un sentiment d'accomplissement et qu'ils seront prêts à retenter l'expérience si d'aventure elle se reproduit. Merci à Maia Patricia Cunha, Lionel Ngoma, Herald Diafouka, Sandrine Ngoma, Nicaise Ermina, Cédric Yandibéné, Cardorel Sémi, Desty Pedro et Tricia Mantsounga, pour leur lecture, collaboration et sans qui ce livre ne serait sans doute pas attentive et souvent attentionnée d'une première version plus académique de ce travail.

Introduction

Les êtres humains ne cessent de réécrire leur histoire notamment grâce aux découvertes technologiques qu'ils réalisent. En effet, ces découvertes contribuent très fortement au développement de son mode de vie, la technologie a de ce fait un puissant impact non seulement sur le monde qui l'englobe, mais encore, elle qualifie l'être humain de la fin du 21e siècle. L'une des découvertes indélébiles de cedit siècle est celle qui s'accapare des 3/4 du temps de l'Homme. Cette dernière semble être indispensable aux humains de par ses multiples qualités.

Le Smartphone et l'Homme sont proches depuis plus d'une décennie. Une relation fusionnelle à un niveau qui peut être parfois troublant. D'où viennent cet amour et cette dévotion ou passion sans faille de l'Homme pour le Smartphone ?

Pas étonnant que le Smartphone soit le meilleur doudou de l'homme. Son intelligence, son dévouement et les émotions qu'il procure sont incroyablement gratifiants. Il n'y a rien de mieux qu'une communion avec son compagnon, voir la joie qu'il procure lorsqu'il nous permet d'échanger avec des individus à l'autre bout du monde, ou simplement nous distraire à la maison ou encore sur un trajet.

Nonobstant nous pouvons constater aujourd'hui que le doudou du siècle (Smartphone) est un instrument de dé-communication. De nouvelles dépendances apparaissent au sein des pratiques sociales, étudiées par les psychologues. Les personnes touchées présentent un profil particulièrement dénué de confiance en soi, accompagné d'une gestion chaotique des rapports sociaux.

Même s'il peut favoriser les rapports sociaux, le Smartphone engendre de sérieuses menaces.

Le doudou se définit comme un Objet fétiche, en général un morceau de tissu ou peluche, dont les petits enfants ne se séparent pas et avec lequel ils dorment.

Doudou est une Appellation tendre donnée aux Antilles à une femme.

Wikipédia selon ce moteur de recherche

Un doudou est un jouet-animal de compagnie (dont la peluche est l'une des formes par excellence), dont la fonction première est de rassurer les jeunes enfants, dès les premiers mois de la vie (vers 4 mois ; ou le début du sevrage) jusqu'à vers 6 ans. Certains conservent un doudou à l'âge adulte. Qu'en est-il exactement ?



CONCEPT ET ROLE

Le concept

Il s'agit en fait d'un objet transitionnel qui se distingue de la traditionnelle « peluche » en ce qu'il ne prend pas nécessairement la forme d'un animal, mais peut être constitué par un objet de nature et de forme variables : les seules constantes semblent être sa texture (douceur, capacité à retenir des odeurs connues...) et l'évocation virtuelle qu'il permet à l'enfant, en termes de « compagnon consolateur », quasiment toujours associé à l'espace familial de référence (domicile des parents, de la nourrice...).

La forme même de l'appellation « doudou » proviendrait du reste du redoublement infantile du mot « doux » (que l'enfant choisirait et pour ses évocations signifiées – « objet doux » – et pour sa formation à partir d'un mot monosyllabique).

Au Québec, une peluche/doudou est appelé(e) toutou. Le terme doudou (féminin) est utilisé le plus souvent pour parler d'une couverture, d'un bout de couverture ou encore d'un morceau de tissu doux.

L'ours en peluche a longtemps été le doudou traditionnel. Il semble cependant qu'au début du XXI^e siècle on constate un fort engouement des enfants pour le lapin.