

DES CHOIX DE LOU(P)

— Aventure —

ROMAN COURT

DES CHOIX DE LOU(P)

Lou DUBOIS

ECHO Editions
www.echo-editions.fr

Toute représentation intégrale ou partielle, sur quelque support que ce soit, de cet ouvrage, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est interdite (Art. L 122-4 et L 122-5 du Code de la propriété intellectuelle).

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Direction artistique : Émilie COURTS

Couverture : EC Média

© ECHO Éditions

ISBN : 978-2-381020-40-2

I.

Tout commence pour Lou un matin d'hiver, nous sommes dans les années 1980, et une petite fille vient de naître dans un hôpital de la région parisienne. Sa vie a pourtant bien commencée, des parents heureux, Marie et Serge, une grande famille unie une grande sœur Stéphanie, un grand frère, Yoann et plus tard il y aura Morgane puis Alison.

Tout se passe à merveille dans leur pavillon avec jardin, la vie suit son cours tranquillement, le week-end c'est souvent la fête avec les amis et la famille.

Leur maison comporte une entrée avec un grand escalier en bois, un petit meuble sur lequel est posé le téléphone gris du foyer, un téléphone avec un cercle plastique à trou à tourner, un gros combiné puis un petit rond, le meuble est bien rangé, pas de papier qui traîne, un grand porte manteau en fer

forgé pour poser les manteaux. Il faut passer la porte vitrée pour aller dans le salon, Lou se rappelle les moquettes murales qu'elle touchait une paire de fois, c'est un salon en forme de L, il y a une grande cheminée, près de la table de salle à manger avec un plateau de verre et un pied en fer forgé. Dans le renforcement du L, un grand bar dans lequel Marie range des bouteilles d'alcool et une grande bonbonnière avec un couvercle en plastique ou Lou se cachait parfois pour manger des bonbons en secret. À l'étage, Lou se souvient d'avoir dormi dans la chambre du fond, puis quand Alison est arrivée, la grande salle de bain a été transformée en chambre qu'elle partageait avec Morgan, son papier peint avait des cascades, un peu en relief Lou le grattait à certains endroits.

Yoann et Stéphanie avaient leur chambre tout seuls. Le jardin était en longueur, une terrasse était accolée à la maison, le jardin était rempli d'arbre fruitier, c'était un lieu de cache-cache idéal, et puis Lou à passer du temps sur la bascule et sur la balançoire. La bascule était son cheval blanc, celui qui comme dans la chanson de Georges Brassens galopait vite comme le vent, les autres chevaux toujours derrière et lui devant. Ensemble, il gagnait des courses dans l'hippodrome où il faisait d'elle une policière à cheval qui combattait les méchants cachés dans les arbres. Quant à la balan-

çoire, elle était sûre qu'un jour elle lui permettrait de s'envoler comme s'envolent les oiseaux, elle allait aussi haut qu'elle le pouvait jusqu'à ce qu'elle en ait mal au cœur. Avec Yoann il dessinait des cartes au trésor, sur une feuille de papier blanc, il dessinait le jardin et mettait une croix pour indiquer le trésor où il avait enterré un jouet Kinder, un petit soldat, un caillou...

*

Mais la vie n'épargne aucun foyer, derrière le beau il y a toujours une part plus sombre, depuis quelque temps Serge est distant, au bout d'un moment le secret éclate, il a une maîtresse.

Les parents divorcent, et c'est ainsi que Marie devient une tout autre personne.

Elle en veut à Serge, le fait passer pour un monstre auprès de ses enfants, ils se disputent la garde de leurs enfants pendant quelques mois en se portant des accusations l'un contre l'autre.

Serge décide d'emmener Stéphanie et Lou chez lui, il habite chez sa maîtresse, qui a déjà plusieurs enfants et les inscrit à l'école, Lou se souvient que sa mère est venue la chercher à l'école, mais sa nouvelle demi-sœur lui a tenu la main si fortement en lui demandant de ne pas repartir avec Marie, Lou aimait son père, et elle aimait sa mère et si elle

l'avait suivie ce jour-là..... Est-ce que le divorce aurait été moins conflictuel ? Est-ce que sa mère lui en a voulu ? Est-ce pour cela qu'elle ne l'a pas aimée ?

*

Serge vivait dans un immeuble d'une cité parisienne, Lou se souvient de l'air de jeu en bas dans la cour, et de la boulangerie où elle allait avec sa demi-sœur, acheter le pain et les confiseries, surtout des rubans de chewing-gum dans une petite boîte en plastique qui sentait bon et qu'elle collectionnait. Elle avait une nouvelle copine de jeu de son âge. C'était différent à la maison, car Stéphanie ne jouait pas beaucoup avec elle, et entre Yoann et elle c'était très compliqué, il la frappait souvent sans que Marie ne réagisse, elle avait toujours tort, et Lou se l'avoue, au bout d'un moment, c'est elle qui cherchait comme la fois où elle avait caché tous ses petits soldats verts avec lesquels il aimait bien jouer pour se venger du coup de poing dans le ventre qu'il lui avait donné après le goûter dans le jardin. Et chez elle, les plus grands s'occupaient des plus petits, elle avait plus un rôle de maman auprès de ses petites sœurs que de copine de jeux. Avec sa nouvelle amie, pas de dispute, beaucoup de complicité sans se connaître, et beaucoup de jeux dans sa maison, de nombreuses belles poupées, Lou en était même un peu jalouse. Elle avait la chambre dont