

HAPPUCK : FILLE DE...

— Jeunesse —

ROMAN

HAPPUCK : FILLE DE...

Sylvain NANAD

ECHO Editions
www.echo-editions.fr

Toute représentation intégrale ou partielle, sur quelque support que ce soit, de cet ouvrage, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est interdite (Art. L 122-4 et L 122-5 du Code de la propriété intellectuelle).

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Direction artistique : Émilie COURTS

Couverture : EC Média

© ECHO Éditions

ISBN : 978-2-490775-94-1

À mes deux filles,

Qérèn Diany et Princesse Grâce

Je vous aime, je vous aime, je vous aime !!!

Tout comme on porte la détresse

On peut aussi la déposer.

S.N.

1. LE CADEAU DE PAPA

— Houpiiiiiiiiiiii !!!

J'étais folle de joie. Papa venait de m'offrir un cahier. Ce n'était pas un cahier d'école. C'était un joli cahier pour écrire mes propres histoires. Il avait aussi offert un cahier à ma grande sœur Princesse. Un cahier pour dessiner parce que Princesse dessinait tout le temps. Il nous avait dit :

— Avant tout, il y a une chose que vous devez savoir mes chéries. Vous ne devez jamais écrire ou dessiner ce qu'une autre personne a écrit ou dessiné. Jamais jamais. Ni ce que vous avez vu ou lu dans un autre livre. Ça s'appelle du plagiat ! À moins que vous utilisiez un petit bout de ce qu'une personne a

déjà écrit pour mieux expliquer ce que vous voulez dire, mais, dans ce cas, mentionnez le nom de la personne !

Papa nous expliqua aussi qu'on devait se sentir libre d'écrire et de dessiner ce qu'on voulait, qu'une écrivaine et une dessinatrice devaient « libérer leurs plumes » il avait dit. Il avait insisté sur les mots « *Libérer leurs plumes* ».

— Happuck, si tu veux écrire Badaboum ou patatrack pour décrire un son, écrit badaboum ou papatrack ! Si tu veux raconter tes journées ou décrire l'histoire d'un papillon, fais-le ! Sens-toi libre. Prends l'exemple sur le livre *Premier rôle masculin*. À la première page, l'auteur dit : *Je sais, je sais, je sais, je sais, je sais, je sais !!!* Tu comprends ?

Je fis « oui oui » de la tête.

Je comprenais.

Papa se tourna ensuite vers Princesse.

— Prinssou, dessine tout ce qui te vient à l'esprit. Si tu ne réussis pas, recommence. Si tu