

ÉCHEC... ET MAT!



— Policier, thriller —

ROMAN

# ÉCHEC... ET MAT !

**Rachel DAUBOS**

ECHO Editions  
[www.echo-editions.fr](http://www.echo-editions.fr)

Toute représentation intégrale ou partielle, sur quelque support que ce soit, de cet ouvrage, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est interdite (Art. L 122-4 et L 122-5 du Code de la propriété intellectuelle).

Le Code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Direction Artistique : Émilie COURTS

Photo de couverture : EC Média

© ECHO Éditions

ISBN : 978-2-381021-72-0

*« Nous ne sommes que des pions du jeu d'échecs, avides d'actions. Aux ordres du grand joueur. Il nous mène de çà, de là, sur l'échiquier de la vie. Et pour finir, nous emprisonne dans la case de la mort. Sur un mode plus léger. Quelle tristesse ! Brutal ».*

*Omar Khayyam*

*« Les échecs sont affaire de jugements sensibles. Savoir quand frapper et quand esquiver ».*

*Robert Fischer*

*« Le moment que je préfère le plus dans une rencontre, c'est celui où je sens que la personnalité de l'adversaire se brise ».*

*Robert Fischer*

*« Si la victoire est brillante, l'échec est mat ».*

*Coluche*

*À mon époux, mes enfants et ma famille.*

# 1.

## SAMEDI 6 JUIN 2009

— Où sont Paul et Lilou ? Mais où sont-ils, nom de Dieu !!??  
Sans eux, je ne peux pas monter sur scène, tu le sais, Jesse !

— Oui, Charles, bien sûr que je le sais, mais ne t'inquiète pas, tes enfants ne vont pas tarder à arriver. Marie vient de m'appeler pour me prévenir de leur léger retard. Ils seront là d'une minute à l'autre. Essaie de te concentrer en attendant, ne gaspille pas ton énergie pour rien ! Tu en as bien besoin pour assurer ton concert.

Jessica, coach personnel, manager, amie, confidente, souffredouleur, compositeur, auteur, mais avant tout, grande sœur de Charles, est toujours là pour son petit frère. Une jolie brune d'un mètre 70, qui, avec quelques petits centimètres de plus, aurait pu tenter une carrière de mannequin. À défaut, c'est la carrière de son frère qu'elle a prise en main depuis maintenant près de dix ans.

À l'époque, Charles n'avait que 19 ans et Jesse, de son surnom, 28. Charles ne pensait qu'à s'amuser, à aller de soirée en soirée,

accompagné de toute une armée de jeunes filles et jeunes hommes qui en avaient plus après son argent qu'après son beau sourire.

En effet, les parents de Jessica et Charles ne sont autres que Madeleine et Franck Land, un couple d'acteurs français, dont la carrière de l'un et l'autre a permis d'assurer l'avenir très confortable de leur descendance sur plusieurs générations.

Jessica et Charles ont donc grandi dans le luxe, ne sachant pas ce que le mot besoin signifiait. Ils avaient tout ce qu'ils voulaient, et faisaient ce qu'ils voulaient. Ils vivaient dans une demeure luxueuse, située dans une banlieue chic de Neuilly-Sur-Seine. Une enfance et une adolescence dorées, enviées de tous.

Jessica a toujours su garder la tête froide, ne se laissant pas happer par le tourbillon de l'argent.

Elle a su malgré tout profiter de la notoriété et de la richesse de ses parents, mais de manière beaucoup plus raisonnée et raisonnable, comme par exemple pour intégrer les plus grandes écoles.

Elle a ainsi passé quelques années à H.E.C.<sup>1</sup> en France ; puis elle a terminé son cursus à Harvard afin de perfectionner son anglais et connaître la merveilleuse expérience d'un séjour linguistique.

Cela lui a également permis d'avoir les meilleurs professeurs de piano et de violon, ses deux instruments de prédilection.

Elle s'autorisait bien sûr quelques heures de shopping et de soin du corps par-ci par-là, mais uniquement pour se détendre lorsqu'elle

---

<sup>1</sup> Hautes Études Commerciales



estimait avoir suffisamment travaillé. Elle ne sortait que très rarement et lorsqu'elle le faisait, c'était avec un cercle d'amis trié sur le volet et dont elle était sûre de leur sincérité. Elle faisait, en quelque sorte, une forme d'allergie aux mondanités et aux soirées jet set.

Ses aventures amoureuses se comptent sur les doigts d'une main. Et c'est à l'âge de trente-cinq ans qu'elle a rencontré la femme de sa vie, Noémie.

Au grand désespoir de ses parents, qui, malgré leur ouverture d'esprit, aurait tout de même préféré une vie plus simple pour leur princesse.

Charles, quant à lui, était addict aux soirées V.I.P. et de tout ce que l'argent pouvait lui procurer. Peu lui importait que ce fût artificiel ou pas. Strass, paillettes, champagne, sexe, et drogue bien sûr, tel était son quotidien depuis l'âge de seize ans.

Il était laborieusement arrivé jusqu'au baccalauréat, obtenu au rattrapage avec tout juste la moyenne, ne voyant pas l'intérêt de se fatiguer plus, vu que ses parents avaient largement assez d'argent pour assurer à lui et sa sœur un avenir plus que doré sans avoir à travailler.

Tout opposait Charles et Jessica. Tout, sauf la musique. En effet, Jessica au piano ou au violon, accompagnait fréquemment son petit frère dans ses vocalises.

Charles est doté d'une voix magnifique. Une voix d'ange dans un corps de diable. Un paradoxe à lui tout seul. Évidemment, il n'a jamais pris de cours de chant, se demandant à quoi bon cela pouvait servir de s'enfermer entre quatre murs avec un soi-disant professeur,

quand votre voix est déjà sublime. Pour lui, cela était synonyme de perte de temps, et surtout totalement inutile, vu la perfection de sa voix.

Désespérée de voir son frère chéri s'enfoncer de plus en plus profondément dans cette vacuité, Jessica a eu l'idée de le pousser à devenir chanteur professionnel.

Au début, Charles n'était pas du tout enclin à se lancer dans quoi que ce soit. Quel intérêt de gaspiller son énergie à créer des chansons, se lever de bonne heure pour répéter, faire des tournées... ? Toutes ces choses qu'un chanteur doit supporter, alors qu'ils ont déjà tout sans rien faire, Papa et Maman ayant tourné suffisamment de films pour leur assurer à lui, sa sœur, et certainement même à leurs futurs enfants, une vie de rentiers, une vie faite uniquement de plaisirs, où les mots « contraintes, obligations, devoirs » seraient complètement bannis.

Jessica avait su retourner la situation pour mettre en avant tous les avantages que cela représenterait pour lui, à savoir encore plus de soirées bling-bling qui s'offrirait à lui, encore plus de gens à ses pieds, et surtout des filles, son nom et son visage placardés partout dans les journaux à scandale, à la télévision, ne plus avoir à supporter les sermons de son père qui tentait désespérément d'inciter son fils à faire quelque chose de sa vie... Bref, avec toute la finesse dont elle était capable, Jessica réussit à convaincre Charles.

Elle écrivait les textes de ses chansons, et composait les mélodies. Charles laissait libre cours à la créativité de sa sœur, ce qui l'arrangeait fortement, car il n'avait plus qu'à interpréter les chansons, sans avoir à faire fonctionner ses cellules grises.